

Le Pari du Père Grégoire

—Peureux !... le père Grégoire à cinquante ans avoir peur ! mais de quoi ? de qui ?... des morts ?... des sorciers ?... des loups garous ?...

—Bêtises !
—Des bêtes féroces ? du serpent de mer ?

—Vous n'y êtes pas.
—Alors, serait ce du diable ?

—Ah ! vous me la baillez belle. Du diable ! le père Grégoire avoir peur du diable, en plein vingtième siècle, c'est trop fort ! Non, il n'y a plus que les "gnorantins" qui se servent de Lucifer pour égarer les bêtises ; quant aux esprits éclairés, aux hommes de progrès—papa Grégoire se pique de cet honneur, il ne croit pas plus à Messire Satan qu'au ouiskiki, ouiskaka, fils d'une carpe et d'un lapin. Allons, lecteur, un petit effort d'imagination : c'est si facile pourtant... Quoi ! vous abandonnez la partie. Eh bien ! ouvrez l'oreille.

—Le père Grégoire qui n'avait peur ni des morts, ni des sorciers, ni du serpent de mer, ni du diable, le père Grégoire, à cinquante ans, se sauvait quand il voyait un prêtre !...

Or, depuis trois mois, notre vieux libre penseur ne vivait plus ; le village avait un nouveau curé qui, non content de prêcher le dimanche, de lire son bréviaire sur la galerie du presbytère, se permettait encore de nombreuses excursions au dehors et même une promenade quotidienne sur la rue principale.

Quelles trames secouaient le père Grégoire quand, son absinthe épuisée, il lui fallait retourner aux "Trois Bouchons," l'auberge modèle d'Etienne Boivin ! Quelles précautions pour en sortir ; puis, une fois dehors, comme il fallait épier chaque coin de rue.

Une jupe sombre apparaissait elle à l'horizon, le père Grégoire s'arrêtait court et ne repartait que si la jupe était surmonté d'une aigrette ou d'un parasol. Au contraire, un bonnet carré couronnait-il cette "robe noire," repoussé comme par en chantement par un choc électrique, notre homme faisait un demi tour à droite, rentrait chez lui le gosier à sec, la rate en feu, mais sain et sauf, il avait évité... le curé !

—Bonsoir les amis.
—Tiens ! bonsoir, M. Grégoire ; on parlait justement de vous. Etienne racontait que vous étiez parti pour la ville : une affaire d'héritage... c'est pas à Thomas Belhumeur que ça arrive ces chances-là.

—Ah ! ah ! vous savez déjà l'histoire ! Un héritage, heu ! heu ! pas un million, quelques écus seulement, le dernier de mes oncles. Ouf ! il fait chaud, le chemin de fer m'a donné sois. Trois verres, Etienne, de ton meilleur... Pour vous saluer, les amis.

—A votre santé, M. Grégoire.
Hum !... hum !... l'absinthe des "Trois Bouchons" ça ne se bat pas ; hum !... Quoi de nouveau dans le village, Thomas ?

—Pour du nouveau, dame !... Quoi ?
—Ben, notre nouveau curé veut bâtir une autre école et faire venir les Frères ; pour que ça marche vite, il passe dans les familles pour prendre les souscriptions.

—Ah ! ce nouveau curé veut des Frères, des "pelots," des éteignoirs ! A quand les "capines" les capuchons, les déchaussés et tout le tremblement ? Allons ! paye toujours Baptiste Mouton, tu as de la laine.

—Mais les Frères, c'est de bons maîtres d'école, c'est...
—Ta, ta, ta, va conter ça à d'autres, Etienne, des fauécants, des vanu-pieds, qui ont peur de la famille !

—Mais M. Grégoire, vous êtes bien...
—Oui, oui, je suis célibataire moi, mais ça me regarde. Tu as souscrit pour l'école sans doute ?

—Oui, et Thomas, et même les Anglais du rang double ; le curé va chez tout le monde.

—Chez tout le monde... zut !... il ne viendra pas chez Timoléon Grégoire.

—Foi d'Etienne Boivin, ça ne me coûterait pas de parier une barrique de rhum qu'il ira.

—Moi, Thomas Belhumeur, je seconde l'aubergiste.

—Ah ! ça, nom d'un butor, vous voulez vous payer ma tête. Topez là, les fistons, j'accepte le pari, bien plus, si jamais le plus fin de vos fin finands de curés met le nez chez moi, je promets de payer l'absinthe à tout le village. C'est marché fait, n'est-ce pas ? Etienne, donne moi donc une cruche de ta bonne liqueur toujours le même prix ? Allons... mon argent... Où est il ce portefeuille ?... Diable... hein... Nom d'un butor, j'ai perdu mon portefeuille... mon argent !...

—Perdu votre argent, M. Grégoire !... et combien ?

—Malheur de malheur !... tout l'héritage, cinq mille piastres !

—Cinq mille piastres, bigre ! c'est un rude coup.

En effet, cette perte pour le père Grégoire était un rude coup, car, soit dit entre nous, grattez un libre penseur, un illuminé aujourd'hui vous trouverez presque toujours un Harpagon. Le lendemain, chacun pouvait lire dans le "journal du comté" l'entrefilet suivant :

—Perdu.—Un portefeuille en maroquin rouge contenant cinq mille piastres en billets de banque, aussi des lettres d'affaires et de la mente monnaie. Récompense libérale à qui le rapportera chez M. Timoléon Grégoire, Saint C... P. Q. Deux, quatre, six, dix jours se passent et pas de nouvelles du portefeuille. Le père Grégoire se morfond en recherches le jour et passe les nuits à soupirer : "Mon argent... mon pauvre argent" !

—M. Grégoire, Timoléon Grégoire !

—Allons ! qui peut bien venir par cette pluie battante, à onze heures du soir ? Ah ! si c'était le portefeuille ?... Le père Grégoire entr'ouvre sa fenêtre : quelle nuit, un vrai four !

—Qui est là ?
—Un homme qui vous apporte votre portefeuille.

—Mon portefeuille !... mon argent... une minute, l'ami j'ouvre.

Avec quelle fièvre le bonhomme tire les verrous, se précipite dehors. Là, sur le perron, un inconnu, enveloppé dans un grand manteau, lui tend un objet : le cher portefeuille.....

Grégoire le palpe, le sent, l'embrasse. Oui c'est lui, son héritage, son trésor.

—Il faudrait voir, monsieur, si tout est intact.

—Ah ! c'est vrai, j'oubliais... je suis fou... pardonnez-moi, mon ami ; mon sauveur. Entrez, entrez... je veux voir votre visage, entre nous désormais c'est à la vie à la mort. Entrez.

L'inconnu hésite un moment, mais le père Grégoire lui prend le bras et l'entraîne.

—Et où l'avez vous trouvé ce cher portefeuille ?

—Près de la voie du chemin de fer ; en sautant du train tout à l'heure, j'échappe ma canne, elle roule en bas du remblai, je descends lorsque, l'herbe mouillée, mon pied rencontre quelque chose de mou : c'était le portefeuille.

—Dire que j'ai tant cherché ! Vous savez, mon cher, que j'ai promis une récompense libérale et vous allez voir si y tiens parole. Allons ! bon ! je ne pourrai pas allumer cette chienne de lampe... Enfin ! Approchez mon sauveur, déposez votre chapeau, enlevez moi ce manteau, que je vous embrasse... Ah... c'est vous... c'est le curé !...

—Oui, mon ami, c'est moi, c'est le curé. Pour une première rencontre, admettez qu'elle a son prix ? Et les prêtres, on pourrait se tromper en croyant que ce sont des oiseaux de mauvais augure, qu'en dites vous M. Grégoire ? Quant à la récompense promise je l'accepte pour mes frères ; vous permettez que je vous inscrive bienfaiteur

n'est-ce pas ?

Timoléon Grégoire est comme pétrifié ; dans sa vieille âme réfractaire surgissent d'anciens sentiments de jeunesse que le matérialisme de l'âge mûr a cru étouffer pour jamais ; la conscience se réveille : c'est la lutte suprême entre les derniers restes de l'"Idée" chrétienne et amas des sophismes de la "Libre Pensée", mais Dieu veille, Dieu parle, et comme jadis Julien l'Apostolat, l'Esprit du mal est forcé de s'écrier : "Christ tu as vaincu" ! Le vieux tombe à genoux, il courbe sa tête orgueilleuse et pleurant de repentir, il saisit les mains du prêtre et murmure :

—Pardons, mon Dieu, pardons monsieur le curé.

Le père Grégoire avait perdu son pari, mais il était devenu un brave catholique.

JOSEPH-EMERY CODERRE

Un tueur de femmes

Alfred Knapp, le moderne Barbe Bleue, a été électrocuté dans la prison de Columbus, Ohio le 20 du mois. Il est mort plus courageusement qu'on ne s'y attendait, car le tueur de femmes était très lâche et son exécution s'est passée sans incidents.

Knapp, avec le plus grand cynisme, dès le jour de son arrestation, avait avoué tous les crimes qu'il avait commis.

"Le 21 juin 1894, s'est-il écrié au cours des débats, j'ai tué une enfant, Emma Lippelman, dans la basse-cour d'une maison de Gest street, Cincinnati.

Le 1er août 1894 j'ai également tué Mary Eckert, dans Walnut street, Cincinnati.

Le 17 août de la même année, au cours d'une promenade avec ma femme au moment où nous arrivions à l'entrée du pont du canal de Liberty street, Cincinnati, je me suis précipité sur elle et l'ai étranglée et après m'être assuré qu'elle était morte, j'ai jeté son corps à l'eau.

En juillet 1895, j'étais de passage à Indianapolis et y ai tué Ida Gebbard.

Le 22 décembre 1902 j'ai tué ma seconde femme, et je vous assure, messieurs les jurés, qu'elle a très peu souffert. J'étais marié avec elle depuis deux semaines seulement et elle dormait d'un sommeil paisible lorsque l'idée m'est venue de l'étrangler comme les autres. Je lui ai serré la gorge avec mes deux mains, elle s'est quelque peu débattue, mais n'étant pas forte, elle pesait à peine 95 livres j'ai eu simplement à comprimer un peu plus fortement sa gorge et elle s'est éteinte comme une chandelle. Je vous assure qu'elle n'a nullement souffert et elle a été beaucoup plus facile à étrangler que les autres".

Ma première femme, celle que j'ai étranglée en 1894, m'avait donné beaucoup plus de mal à continuer Knapp. Elle était plus forte que celle-ci et lorsque je lui ai serré la gorge, elle s'est débattue et a voulu crier, mais de l'autre main je lui ai comprimé la bouche. Elle s'est débattue, m'a griffé et même mordu, mais tous ses efforts ont été inutiles, sa gorge entre mes doigts était prise comme dans un étou et aussitôt que j'ai compris qu'elle était morte, j'ai jeté son corps à l'eau."

Knapp déclara également que pour faire disparaître les traces de son dernier crime, il avait déposé le corps de sa seconde femme dans une caisse qui était assez large, mais trop courte. Il eut beaucoup de mal à faire entrer les jambes dans cette caisse. Elles étaient trop longues et à son grand regret il dut les briser à la hauteur du genou et de cette façon parvint à faire entrer le corps dans cette caisse, qu'il chargea sur un voiture, et arriva à deux milles de la ville, le jeta à l'eau.

Le moderne Barbe Bleue, lorsqu'il parlait de ses crimes, joignait le geste à la parole et les et les mimait comme s'il tenait encore entre ses doigts crochus, le cou d'une de ses victimes.

Je les ai toujours étranglés presque aussi rapidement qu'un

dentiste arrache une dent, a-t-il déclaré au cours des débats. Je sautais sur elles au moment où elles se trouvaient devant moi, et après leur avoir pris le cou entre mes mains, je le leur comprimais aussi fortement qu'il est possible, et mettant un genou dans leur dos, je renversais leur tête en arrière jusqu'à ce qu'elle approchât de la mienne. Leurs yeux hagards désespérés, mais cela ne m'a jamais ému, et continuant à étreindre leur gorge comme dans un cercle de fer, elles ne tardaient pas à rendre le dernier soupir. Je peux assurer qu'aucune de ces femmes n'a jamais souffert longtemps."

Recettes Utiles

POUR PRESERVER LES PAPIERS

Du contact du feu, il suffit de les tremper par deux fois dans une solution d'alun, à l'eau bouillante. On laisse sécher les feuilles, qui sont rendues incombustibles et sur lesquelles on peut inscrire des notes à garder.

POUR ENLEVER LES TACHES DE GRAISSE.

Où d'huile sur le parquet, il faut les frotter avec un chiffon bien imbibé de pétrole ; quand ce dernier est évaporé, lavez la place, encaustiquez et cirrez.

POUR PRESERVER LES ARMES DES MOUCHES

Faite tremper pendant cinq ou six jours, une douzaine de poireaux fondus, dans de l'eau ; laver avec cette eau les objets à préserver.

POUR DEGRAISSER LES PEAUX.

Tamiser des cendres de bois et en saupoudrer les poils, les laisser ainsi 24 heures. Battre ensuite les peaux avec une baguette et les geigner dans le sens des poils.

MOYEN POUR OUVRIR LES BOUCHONS DE CRISTAL.

Pour cela prendre une clef et frapper doucement avec le dos de la clef tout autour du goulot. Cette manoeuvre répétée détache le bouchon que tous les efforts n'auraient servi qu'à fixer davantage.

NETTOYAGE DES MEUBLES CIRS

Faire fondre 25 gr. de cire blanche dans 50 gr. de térébenthine, chauffez au bain-marie, puis laissez refroidir. Etendez la composition et frottez avec une flanelle. Pour les meubles sculptés frottez avec une brosse en crin.



FOR
**DIARRHOEA, DYSENTERY,
COLIC, CRAMPS,
PAIN IN THE STOMACH,
AND ALL
SUMMER COMPLAINTS.**

ITS EFFECTS ARE MARVELLOUS.
IT ACTS LIKE A CHARM.
RELIEF ALMOST INSTANTANEOUS.

Pleasant, Rapid, Reliable, Effectual.

EVERY HOUSE SHOULD HAVE IT.
ASK YOUR DRUGGIST FOR IT. TAKE NO OTHER.
PRICE, - 35c.

PREMIERES
OBTENUES PROMPTEMENT
Avez-vous une idée ? Si oui, demandez nos
Droits des brevets pour savoir comment
obtenir et les protéger. Informations fournies
gratuitement. 38 & 39 N. BROAD ST., N. Y. C.
Bureaux : 111, 113, 115, 117, 119, 121, 123, 125, 127, 129, 131, 133, 135, 137, 139, 141, 143, 145, 147, 149, 151, 153, 155, 157, 159, 161, 163, 165, 167, 169, 171, 173, 175, 177, 179, 181, 183, 185, 187, 189, 191, 193, 195, 197, 199, 201, 203, 205, 207, 209, 211, 213, 215, 217, 219, 221, 223, 225, 227, 229, 231, 233, 235, 237, 239, 241, 243, 245, 247, 249, 251, 253, 255, 257, 259, 261, 263, 265, 267, 269, 271, 273, 275, 277, 279, 281, 283, 285, 287, 289, 291, 293, 295, 297, 299, 301, 303, 305, 307, 309, 311, 313, 315, 317, 319, 321, 323, 325, 327, 329, 331, 333, 335, 337, 339, 341, 343, 345, 347, 349, 351, 353, 355, 357, 359, 361, 363, 365, 367, 369, 371, 373, 375, 377, 379, 381, 383, 385, 387, 389, 391, 393, 395, 397, 399, 401, 403, 405, 407, 409, 411, 413, 415, 417, 419, 421, 423, 425, 427, 429, 431, 433, 435, 437, 439, 441, 443, 445, 447, 449, 451, 453, 455, 457, 459, 461, 463, 465, 467, 469, 471, 473, 475, 477, 479, 481, 483, 485, 487, 489, 491, 493, 495, 497, 499, 501, 503, 505, 507, 509, 511, 513, 515, 517, 519, 521, 523, 525, 527, 529, 531, 533, 535, 537, 539, 541, 543, 545, 547, 549, 551, 553, 555, 557, 559, 561, 563, 565, 567, 569, 571, 573, 575, 577, 579, 581, 583, 585, 587, 589, 591, 593, 595, 597, 599, 601, 603, 605, 607, 609, 611, 613, 615, 617, 619, 621, 623, 625, 627, 629, 631, 633, 635, 637, 639, 641, 643, 645, 647, 649, 651, 653, 655, 657, 659, 661, 663, 665, 667, 669, 671, 673, 675, 677, 679, 681, 683, 685, 687, 689, 691, 693, 695, 697, 699, 701, 703, 705, 707, 709, 711, 713, 715, 717, 719, 721, 723, 725, 727, 729, 731, 733, 735, 737, 739, 741, 743, 745, 747, 749, 751, 753, 755, 757, 759, 761, 763, 765, 767, 769, 771, 773, 775, 777, 779, 781, 783, 785, 787, 789, 791, 793, 795, 797, 799, 801, 803, 805, 807, 809, 811, 813, 815, 817, 819, 821, 823, 825, 827, 829, 831, 833, 835, 837, 839, 841, 843, 845, 847, 849, 851, 853, 855, 857, 859, 861, 863, 865, 867, 869, 871, 873, 875, 877, 879, 881, 883, 885, 887, 889, 891, 893, 895, 897, 899, 901, 903, 905, 907, 909, 911, 913, 915, 917, 919, 921, 923, 925, 927, 929, 931, 933, 935, 937, 939, 941, 943, 945, 947, 949, 951, 953, 955, 957, 959, 961, 963, 965, 967, 969, 971, 973, 975, 977, 979, 981, 983, 985, 987, 989, 991, 993, 995, 997, 999, 1001, 1003, 1005, 1007, 1009, 1011, 1013, 1015, 1017, 1019, 1021, 1023, 1025, 1027, 1029, 1031, 1033, 1035, 1037, 1039, 1041, 1043, 1045, 1047, 1049, 1051, 1053, 1055, 1057, 1059, 1061, 1063, 1065, 1067, 1069, 1071, 1073, 1075, 1077, 1079, 1081, 1083, 1085, 1087, 1089, 1091, 1093, 1095, 1097, 1099, 1101, 1103, 1105, 1107, 1109, 1111, 1113, 1115, 1117, 1119, 1121, 1123, 1125, 1127, 1129, 1131, 1133, 1135, 1137, 1139, 1141, 1143, 1145, 1147, 1149, 1151, 1153, 1155, 1157, 1159, 1161, 1163, 1165, 1167, 1169, 1171, 1173, 1175, 1177, 1179, 1181, 1183, 1185, 1187, 1189, 1191, 1193, 1195, 1197, 1199, 1201, 1203, 1205, 1207, 1209, 1211, 1213, 1215, 1217, 1219, 1221, 1223, 1225, 1227, 1229, 1231, 1233, 1235, 1237, 1239, 1241, 1243, 1245, 1247, 1249, 1251, 1253, 1255, 1257, 1259, 1261, 1263, 1265, 1267, 1269, 1271, 1273, 1275, 1277, 1279, 1281, 1283, 1285, 1287, 1289, 1291, 1293, 1295, 1297, 1299, 1301, 1303, 1305, 1307, 1309, 1311, 1313, 1315, 1317, 1319, 1321, 1323, 1325, 1327, 1329, 1331, 1333, 1335, 1337, 1339, 1341, 1343, 1345, 1347, 1349, 1351, 1353, 1355, 1357, 1359, 1361, 1363, 1365, 1367, 1369, 1371, 1373, 1375, 1377, 1379, 1381, 1383, 1385, 1387, 1389, 1391, 1393, 1395, 1397, 1399, 1401, 1403, 1405, 1407, 1409, 1411, 1413, 1415, 1417, 1419, 1421, 1423, 1425, 1427, 1429, 1431, 1433, 1435, 1437, 1439, 1441, 1443, 1445, 1447, 1449, 1451, 1453, 1455, 1457, 1459, 1461, 1463, 1465, 1467, 1469, 1471, 1473, 1475, 1477, 1479, 1481, 1483, 1485, 1487, 1489, 1491, 1493, 1495, 1497, 1499, 1501, 1503, 1505, 1507, 1509, 1511, 1513, 1515, 1517, 1519, 1521, 1523, 1525, 1527, 1529, 1531, 1533, 1535, 1537, 1539, 1541, 1543, 1545, 1547, 1549, 1551, 1553, 1555, 1557, 1559, 1561, 1563, 1565, 1567, 1569, 1571, 1573, 1575, 1577, 1579, 1581, 1583, 1585, 1587, 1589, 1591, 1593, 1595, 1597, 1599, 1601, 1603, 1605, 1607, 1609, 1611, 1613, 1615, 1617, 1619, 1621, 1623, 1625, 1627, 1629, 1631, 1633, 1635, 1637, 1639, 1641, 1643, 1645, 1647, 1649, 1651, 1653, 1655, 1657, 1659, 1661, 1663, 1665, 1667, 1669, 1671, 1673, 1675, 1677, 1679, 1681, 1683, 1685, 1687, 1689, 1691, 1693, 1695, 1697, 1699, 1701, 1703, 1705, 1707, 1709, 1711, 1713, 1715, 1717, 1719, 1721, 1723, 1725, 1727, 1729, 1731, 1733, 1735, 1737, 1739, 1741, 1743, 1745, 1747, 1749, 1751, 1753, 1755, 1757, 1759, 1761, 1763, 1765, 1767, 1769, 1771, 1773, 1775, 1777, 1779, 1781, 1783, 1785, 1787, 1789, 1791, 1793, 1795, 1797, 1799, 1801, 1803, 1805, 1807, 1809, 1811, 1813, 1815, 1817, 1819, 1821, 1823, 1825, 1827, 1829, 1831, 1833, 1835, 1837, 1839, 1841, 1843, 1845, 1847, 1849, 1851, 1853, 1855, 1857, 1859, 1861, 1863, 1865, 1867, 1869, 1871, 1873, 1875, 1877, 1879, 1881, 1883, 1885, 1887, 1889, 1891, 1893, 1895, 1897, 1899, 1901, 1903, 1905, 1907, 1909, 1911, 1913, 1915, 1917, 1919, 1921, 1923, 1925, 1927, 1929, 1931, 1933, 1935, 1937, 1939, 1941, 1943, 1945, 1947, 1949, 1951, 1953, 1955, 1957, 1959, 1961, 1963, 1965, 1967, 1969, 1971, 1973, 1975, 1977, 1979, 1981, 1983, 1985, 1987, 1989, 1991, 1993, 1995, 1997, 1999, 2001, 2003, 2005, 2007, 2009, 2011, 2013, 2015, 2017, 2019, 2021, 2023, 2025, 2027, 2029, 2031, 2033, 2035, 2037, 2039, 2041, 2043, 2045, 2047, 2049, 2051, 2053, 2055, 2057, 2059, 2061, 2063, 2065, 2067, 2069, 2071, 2073, 2075, 2077, 2079, 2081, 2083, 2085, 2087, 2089, 2091, 2093, 2095, 2097, 2099, 2101, 2103, 2105, 2107, 2109, 2111, 2113, 2115, 2117, 2119, 2121, 2123, 2125, 2127, 2129, 2131, 2133, 2135, 2137, 2139, 2141, 2143, 2145, 2147, 2149, 2151, 2153, 2155, 2157, 2159, 2161, 2163, 2165, 2167, 2169, 2171, 2173, 2175, 2177, 2179, 2181, 2183, 2185, 2187, 2189, 2191, 2193, 2195, 2197, 2199, 2201, 2203, 2205, 2207, 2209, 2211, 2213, 2215, 2217, 2219, 2