

*Président d'honneur***Monsieur Roch Gaudet - Centenaire**

Né dans la paroisse de Palmer Road, M. Gaudet a vu le jour le 4 décembre 1884, la même année que le drapeau acadien fut adopté. Il habite présentement à Tignish. M. Gaudet souhaite à tous la plus cordiale bienvenue.

Par la suite, avec l'aide du président d'honneur des fêtes du centenaire du drapeau acadien, M. Roch Gaudet, le père Marcel-François Richard a procédé au Musée acadien pour dévoiler un monument commémoratif et pour y hisser le drapeau acadien. M. Gaudet avait été choisi comme président d'honneur car, le 15 août, lui aussi avait presque 100 ans, étant né à Tignish le 4 décembre 1884.

Une fois les cérémonies officielles terminées, une réception pour les invité-e-s eut lieu au club des pompiers de Miscouche.

Durant toute la journée, le Musée acadien à Miscouche était ouvert au public. Au Couvent des religieuses de la Congrégation de Notre-Dame, on pouvait visiter l'exposition « Miscouche 1884 » montée par Maurice Bernard sous la coordination de sœur Marguerite Richard cnd. Cette exposition, qui illustre la vie à Miscouche en 1884, était en montre pendant tout le mois d'août y compris dans la salle même où aurait été déployé, pour la toute première fois à la vue des délégués, notre drapeau acadien suite à son adoption. À 18 h 30, M. J. Henri Gaudet de Tignish a donné un récital d'orgue en l'église Saint-Jean-Baptiste. Il a présenté des œuvres de Benoît Poirier et de Jean-Sébastien Bach. Plus tard ce même soir, il y eut un spectacle en plein air devant le couvent avec plusieurs artistes acadiens de l'Î.-P.-É., dont Jeannita Bernard, Mélodie, des gigueurs de Rustico et Denis Pitre de Tignish. Environ 1 200 personnes y ont assisté.

Pendant les quatre jours qui suivirent, les activités se sont continuées surtout dans la région Évangéline. Au Centre d'éducation Évangéline, les 16 et 17 août, on a présenté plusieurs conférences sur l'histoire acadienne : « La naissance du nationalisme acadien » par Camille-Antoine Richard, sociologue, Commission de la fonction publique, Ottawa; « Prendre notre place au soleil : le message du clergé acadien au cours du dernier siècle » par Fernand Arsenault, professeur en sciences religieuses, Université de Moncton; « La colonisation et les Acadiens dans l'Île-du-Prince-Édouard à l'époque des conventions » par Georges Arsenault, professeur, Études acadiennes, Université de l'Î.-P.-É.; « L'histoire orale et l'identité aca-

dienne en Nouvelle-Écosse » par Ronald Labelle, folkloriste, Centre d'études acadiennes, Université de Moncton; « Le

choix de l'hymne national acadien » par Éloi DeGrâce, archiviste, Fédération des Caisses populaires, Caraquet, N.-B.; et « Le drapeau acadien : son origine, ses péripéties » par le père Maurice Léger, curé, paroisse de Shemogue, N.-B.

Les mêmes jours, ainsi que le samedi 18 août, la troupe du Théâtre du Soleil Oublié a présenté deux pièces de Paul D. Gallant, « Le trésor d'Eutosamel » et « Une promesse dans le sable » au Village Pionnier Acadien à Mont-Carmel. Pour sa part, le Théâtre de l'Escaouette a joué la pièce « Renaissance au pluriel » d'Herménégilde Chiasson en l'église Notre-Dame-du-Mont-Carmel, le jeudi et le vendredi.

Également le vendredi après-midi au Centre d'éducation Évangéline avait lieu le lancement de plusieurs publications acadiennes. Quelques titres qui furent lancés furent : *La drôle de chasse de pépère Goguen* par Jean Perronet, *Pionnier de la Nouvelle Acadie* par Régis Brun, *Inventaire des sources en folklore acadien* par Ronald Labelle, *Initiation à l'histoire acadienne de l'Î.-P.-É.* par Georges Arsenault et le Volume #12 de la revue Égalité intitulé *Dossier sur l'Acadie et les relations internationales* par Melvin Gallant. La Société Historique Acadienne de l'Île-du-Prince-Édouard fit aussi le lancement de *Un peuple à unir*, un numéro spécial de *La Petite Souvenance* (n° 10) préparé pour marquer le centenaire de la Deuxième Convention Nationale des Acadiens tenue à Miscouche. Cécile Gallant avait été embauchée pour en faire la recherche.

Le vendredi soir 17 août avait lieu le spectacle «100 pour 200» au Centre récréatif Évangéline à Abram-Village. Au-delà de mille spectateurs ont assisté à ce spectacle qui mettait en vedette Angèle Arsenault, le groupe 1755, Viola Léger, Marc Beaulieu, Gérald Daigle, Chantal Cadieux et Jean-Guy Cossette.

À la salle paroissiale de Baie-Egmont, le samedi 18 août, avait lieu une table ronde intitulée « L'Acadie en perspectives : nos sociétés nationales et leurs plans d'action ». La présidente de la séance était Marguerite Maillet, femme de lettres acadienne, professeure à l'Université de Moncton. Les participants étaient le père Léger Comeau, président de la Société Nationale des Acadiens; Omer Brun, président de la Société des Acadiens du Nouveau-Brunswick; Gilles LeBlanc, président de la Fédération acadienne de la Nouvelle-Écosse et Antoine Richard, président de la Société Saint-Thomas-d'Aquin. Le commentateur était l'historien Léon Thériault, également professeur à l'Université de Moncton.

Le samedi soir avait lieu un gros spectacle de danse au Centre de récréation Évangéline à Abram-Village. Ce

**Regard nostalgique
1984 Miscouche**